Rúbrica do	
requerente	



Nº da inscrição :	
-------------------	--

## Boletim de inscrição no Programa de Promoção de Jovens Artistas de Macau

Nome	em chinês  Em  português/ Em inglês		Tipo de obras de arte (multiopções)	□ pintura chinesa □ pintura ocidental (Pintura, fotografia, gravura, cerâmica, escultura, mídia mista e vídeo, etc) □ outro		
Data de nascimento	<b>A</b> /	M / D	Sexo	□masc	ulino	□feminino
Nº de BIR						
Morada						
Forma de contacto	Nº do telemóvel		Pessoa de cont caso de emer (caso o requer menor, d disponibilizar dos seus repre legais	rgência rente seja leve os dados sentantes		
	E-mail		Nº de tele	fone		
Profissão			Apelid	lo		
_		ação profissional (ano, licencia ê-lo em outra folha)	tura/certificado, e			lade, país)(caso o espaço



Experiência profissional(ano, cargo, nome das empresas, cidades, países)(caso o espaço não seja suficiente, pode fazê-lo em
outra folha)
Exposições(caso o espaço não seja suficiente, pode fazê-lo em outra folha)
exposição pessoal: ano, nº de obras, nome da exposição, local da exposição, cidade, país
exposição: ano, nome das obras, nome da exposição, local da exposição, cidade, país
Prémios (ano, nome das obras, nome dos concursos, tipos, medalha/classificação, cidade, país) (caso o espaço não seja
suficiente, pode fazê-lo em outra folha)

Rúbrica do requerente



obras premiadas (ano, nome das obras, entidades da colecção cidade, país) (caso o espaço não seja suficiente, pode fazê-lo em outra folha)		
, <b>F</b>		
Finalidades e perspectivas (caso o espaço nã	o seja suficiente, pode fazê-lo em outra folha)	
Espaço para a entidade da organização		
Dados de recepção	Documentos	
Data de recepção :	<ul> <li>□ Boletim de inscrição no Programa de Promoção de Jovens Artistas de Macau</li> </ul>	
Responsável:	☐ Cópia do BIRM	
•	☐ Versão electrónica das obras exibidas	
Nota:	☐ Cópias dos documentos comprovativos das habilitações académicas/formação/empregos relativos à arte	
	☐ Documentos comprovativos de exposições realizadas (caso	
	exista)	
	☐ Documentos comprovativos de prémios/colecções (caso exista)	



## **Deveres dos seleccionados**

- Os seleccionados devem realizar, no ano indicado as exposições, editar a colectânea de obras e fazer campanhas de promoção, por exemplo: workshop/palestra.
- 2. As obras não podem envolver pornografia, violência nem difamação. A entidade organizadora pode exibir as obras, os seleccionados devem respeitar a decisão da entidade organizadora.
- 3. Os seleccionados autorizam a entidade organizadora a utilizarem as obras para fins promocionais e de divulgação, nomeadamente a publicação nos meios de comunicação social e no website, assim como arquivar, transmitir e copiar.
- Os seleccionados devem doar à entidade organizadora duas das obras exibidas. A entidade organizadora reserva o direito à
  decisão.
- 5. Assinatura de protocolos entre a entidade organizadora e os seleccionados, sob pena de desistir as vagas e as entidades têm direito de suprir estas vagas.
- 6. Caso os seleccionados violem algum dos referidos deveres, a entidade organizadora podem cancelar os seus requisitos excepto aqueles que apresentem justificação para tal e a mesma seja aceite pela entidade organizadora.

## Declaração para recolha dos dados pessoais

- 1. Os dados disponibilizados servem apenas para fins do Programa de Promoção de Jovens Artistas de Macau, nomeadamente para fins de avaliação, estatística, criação de base de dados, promoção e publicidade;
- 2. Ao cumprir os deveres legais, os referidos dados podem ser transmitidos aos serviços competentes;
- Os requerentes/participantes podem consultar, rectificar ou actualizar os dados pessoais disponibilizados conforme o disposto no art. 11.º da Lei nº8/2005-Lei da Protecção de Dados Pessoais.

## Declaração

- 1. Declaro que os dados pessoais prestados são exactos e verdadeiros.
- Fico ciente deste estatuto e dos deveres decorrentes da participação no Programa de Promoção de Jovens Artistas de Macau
- 3. Compreendo e dou o meu consentimento à Fundação Macau para apreciar as minhas habilitações académicas.

٥.	Compreendo e dod o med consentimento a i undação	iviacau para apreciai as illililias liabili	iações acade	Jineas.	
4.	Li a declaração de recolha de dados pessoais.				
		Assinatura do Data :	requerente A/	e (conforme o	BIR)
	Declaração do representante lega	al (em caso de menoridade do requ	erente)		
	Eu, nº do BIR	, declaro que sou		(relação	com o
	requerente) do requerente e o seu representante legal e c	consinto que o requerente participe no	plano de pi	omoção de jov	ens/
	artistas de Macau, fico ciente dos deveres legais e assun	mo as responsabilidades legais que por	ssam advir.		
		Assinatura do represen	ıtante legal	(conforme ac	BIR)
		Data:	Α /	M /	D

Rúbrica do requerente



Anexo1: Elementos das obras(podem ser cópias)

		Nº de obras ∶
	Nome da obra	
	Ano de criação	
	Tamanho(cm)HxWxDx n°de obras	
	(indique a duração se for um vídeo)	
Dadaa	Material/técnica utilizados	
Dados essenciais	Apresentação da obra (por exemplo:	
essencials	ideia de criação e quais as exposições	
	em que foram exibidas e os prémios que	
	recebeu)	
		Nº de obras ∶
	Nome da obra	
	Ano de criação	
	Tamanho(cm)HxWxDx n°de obras	
	(indique a duração se for um vídeo)	
Dados	Material/técnica utilizados	
essenciais	Apresentação da obra (por exemplo:	
CSSCHOIGIS	ideia de criação e quais as exposições	
	em que foram exibidas e os prémios que	
	recebeu)	
		Nº de obras ∶
Dados essenciais	Nome da obra	
	Ano de criação	
	Tamanho(cm)HxWxDx n°de obras	
	(indique a duração se for um vídeo)	
	Material/técnica utilizados	
	Apresentação da obra (por exemplo:	
	ideia de criação e quais as exposições	
	em que foram exibidas e os prémios que	
	recebeu)	