

“澳門製作 本土情懷” ——追尋澳門文化的根和魂

◆澳門 / 吳志良

文化是一座城市的靈魂，也是其可持續發展的根本和原動力。一個有文化的城市，必有其久遠的歷史淵源與深厚的人文底蘊，必有其獨特的品格和動人的韻味。許多人都說，澳門是一個迷人的城市，是一個戀人的地方，住得越久，越對她迷戀，越感到她可愛，越流連忘返。

澳門所以令人樂不思蜀，是因為她數百年來在歐風美雨的洗禮下沒有忘記自己的根，沒有丟失中國文化的傳統和尊嚴；無論在對外開放過程中如何歷盡艱辛苦難，如何風吹雨打，如何忍辱負重、寬容包涵，沒有失魂落魄、驚慌失措，骨子裏依舊自信而完整地保持着中國魂的本真。彈丸之地，中西交匯融合處處可見，卻“果然無外是中華”。

澳門雖小，她的文化卻有豐富的素材和



■1月6日，“澳門製作 本土情懷”——澳門基金會市民專場演出活動啟動儀。

多元的表現形式。然而，我們必須承認，這些文化素材長期深掩遮蔽，近些年才逐漸被挖掘出來，其文化表現形式依舊非常含蓄傳統，近些年才略為活躍張揚。作為傳承文化的重要媒介——各類文藝社團長期默默耕耘，儘管規模不大，但充滿活力；儘管資源不足，但對藝術追求充滿熱情。不過，長期以來，這種活力沒有積聚成滔滔活流湧向遠方，影響範圍受到限制；這種熱情沒有燃燒成熊熊火焰，讓更多人看見光亮閃爍。如何讓這種活力和熱情連線織網，匯流成河，凝聚成一股強大的推動力，薪火相傳，成為延續文脈、繁榮文化的當務之急。

有感於此，澳門基金會多年來默默耕耘，不斷探索：自上世紀90年代起積極推動、組織、協調、資助澳門歷史文化相關的研究工作，在挖掘、整理、出版、推廣方面不遺餘力，數百種圖書陸續問世，為更大規模的文化系統建設工程打下了初步的基礎。近年來再接再厲，繼1995年推出“澳門文學獎”、2004年推出“澳門人文社會科學研究優秀成果獎”、“中篇小說徵文”和2010年推出本土藝術家推廣計劃，為澳門文學創作、學術研究和視覺藝術家搭建了交流、展示的平台後，自2011年起籌備編輯出版“澳門文學叢書”、“十部文藝集成志書·澳門卷”和籌辦“澳門基金會市民音樂會”，再次嘗試為澳門的作家群體和演藝團體搭建另一個交流、展示、合作的平台和網絡，全方位樹立澳門的文化形象。去年市民音樂會試行成功後，今年決定全面推出“澳門製作 本土情懷”——澳門基金會市民演出專場，除了支持、鼓勵推動本地文藝團體製作更好更精彩的節目，提供更多演出機會讓本地青年藝術表演者發揮所長，提升演藝水





■2012年10月7日,澳門藝術家推廣計劃2012年度雅集。

平;更為重要的是,促進他們深入社區,充份利用社區文化設施,走近市民,加強演藝團體與市民之間的互動,讓市民欣賞高水準的本地藝術表演,提高市民對表演藝術的興趣和欣賞水平,豐富社區文化生活,活躍社區文化氛圍,塑造動感城市的形象。

特區政府在2013年的施政報告中提出“強化本土文化、施政重心將緊扣打造‘世界旅遊休閒中心’及‘文化永續之城’的目標,深耕文物保育,開拓社區文化格局,並着力推動藝術普及,改善藝文環境,開展更多文化交流,弘揚本土文化價值”。今年,澳門基金會聯合演藝社團力量,整合社區文藝資源,推出“澳門製作 本土情懷”計劃,邀請了24個社團,陸續在不同社區、不同場館舉辦不同主題、不同形式的表演,為市民帶來舞蹈、中西音樂、折子戲、話劇、魔術等演出,正是對施政報告的積極響應,亦是對傳承歷史文化的一種應有擔當。

澳門文化是生活的文化,具有強烈的鄉土氣息;澳門的文藝社團數量很多,力量分散,應該互相聯繫、互相支援;澳門的文化活動也有越來越碎片化的趨勢,需要一個平台加以協調整合。“澳門製作 本土情懷”計劃的原意,便



■2013年1月3日,第三屆澳門人文社會科學研究優秀成果獎頒獎禮。

是基金會搭台,社團演戲,希望充分發揮平台的作用,尋找澳門文化的根與魂,展現本土演藝團體的群體形象,放大社團活動在社區裏的功能,彰顯文化在市民生活中的地位,最終達到傳承文化、延續文脈、凝聚人心、增強歸屬感的目的。

作為開放的旅遊休閒城市,澳門的文化節目多姿多彩且不少水平很高,這些節目的確豐富了市民和遊客的文化生活。相對而言,自編自導自演的本土節目明顯遜色,整體形象不夠鮮明。顧名思義,“澳門製作”是指本地或本地與外地團體聯合舉辦的演出,堅持從市民中來、到市民中去,期待引起市民共鳴、得到市民的支持和欣賞;“本土情懷”則要真實反映澳門文化的本土氣息,抒發澳門人樸素的愛國情懷,謳歌我們這個中西文化交匯城市的迷人風韻,歌頌中華文化的博大精深,並以此向世人展示我們的高度人文關懷,展示澳門引人入勝的人文風景線。

當然,“澳門製作 本土情懷”——澳門基金會市民專場演出計劃能否圓滿成功,全賴市民和各社團的支持。這個計劃是開放的,優選劣汰,參加社團及其節目均會年年更新,以期激勵各文化社團不斷進步。在澳門增強實力、樹立形象後,再走出澳門,揚名海外。

正如報章評論所言,“澳門製作 本土情懷”不僅是個口號,更是一種精神,一種鼓舞人向前的文化動力。讓我們共同行動起來,回歸根本,深入靈魂,齊心協力將澳門深厚的歷史文化底蘊活靈活現地展現出來,城市的動感文化形象立體地演繹出來。

(作者為澳門基金會行政委員會主席、歷史學博士)

“澳門製作 本土情懷”澳門基金會市民專場2013年節目預告

序	社團	演出項目	演出日期	演出地點
1	澳門青年交響樂協會	澳門新年音樂會 2013	1月6日 晚上8:00	文化中心綜合劇院
2	澳門敲擊樂協會	擊 FUN 孖寶大作戰	1月26日下午3:00 及晚上8:00	文化中心小劇院
3	澳門管樂協會	“愛很簡單 II” 孫穎麟與澳門青年管樂團音樂會	2月16日及17日	文化中心綜合劇院
4	澳門魔術藝術家協會	“翁達智驚天魔法之澳妙之旅”大型魔術晚會	2月21日及22日 晚上8:00	文化中心綜合劇院
5	澳門科技大學校友會聯合總會	青春……喝彩綜合表演	4月21日 晚上8:00	文化中心小劇院
6	澳門舞者工作室	《女是》——創作本地特色街舞劇場	4月25日 晚上8:00	文化中心小劇院
7	澳門和聲	純美和聲	5月18日 晚上8:00	聖若瑟修院教堂
8	澳門戲劇社	《烏龍鎮》	6月28日及29日 晚上8:00	文化中心小劇院
9	澳門粵劇曲藝總會	“群英會”粵劇折子戲	7月3日	文化中心綜合劇院
10	澳門古琴研究會	中國古琴大師·古琴傳承人專場音樂會	7月14日	文化中心小劇院
11	澳門長虹音樂會	“笛子四大名家”民族音樂會	7月28日	文化中心綜合劇院
12	澳門東方文化藝術團	2013年流金歲月懷舊金曲演唱會	7月	綜藝館
13	曉角話劇研進社	“世界末日過了嗎?”	7月至12月	文化中心小劇院
14	蔚青舞蹈團	原創舞劇《歸屬》	7月至12月	文化中心綜合劇院
15	澳門少兒藝術團	大型原創兒童舞劇《後現代灰姑娘》	8月7日	文化中心綜合劇院
16	作曲家、作家及出版社協會	MACA 流行音樂節	8月	綜藝館
17	小山藝術會	詩意話劇《再見小王子》	8月或12月	文化中心小劇院
18	澳門青年交響樂協會	澳門樂壇新一代 2013	9月7日及8日	文化中心綜合劇院
19	澳門相聲藝術學會	“一笑傾城 澳極笑聲一線牽”相聲藝術專場暨相聲藝術講座	11月中至12月初	文化中心小劇院
20	紫羅蘭舞蹈團	原創舞劇《白與己》	11月	文化中心小劇院
21	澳門鋼琴協會	古典音樂名曲教學欣賞音樂會	12月	文化中心小劇院
22	嘜唱合唱團	澳門本土合唱作品推廣音樂會	12月1日 晚上8:00	玫瑰堂
23	夢想計劃協會	《市民音樂會—夢想巡校唱》及《愛夢·愛音樂課程及音樂會》	3月至5月(校園音樂會) 10月及11月(課程); 12月(音樂會)	仁慈堂婆仔屋或其他
24	澳門南音社	南音說唱	12月	民眾建澳聯盟綜合活動服務中心或祐漢公園

*實際演出日期及節目請查詢澳門基金會網頁 www.fmac.org.mo